

Legends bollywood

danses musiques

spectacle de
dances et
musiques
d'inde





legends bollywood

dances musiques

Présentation

Bollywood Legends n'est pas un spectacle musical comme les autres, c'est une réelle découverte de la culture d'un des pays les plus fascinants et mystérieux de la planète : L'INDE.

Etourdissante combinaison des différentes traditions de la culture indienne, Bollywood Legends rassemble les multiples expressions artistiques que sont la danse, la musique, les contes et légendes ainsi que les traditions vestimentaires.

C'est un spectacle sans temps mort qui puise son énergie et son originalité dans le contraste d'une modernité extravagante et de traditions séculaires.

Les danses et les musiques classiques indiennes ont toutes subi les influences occidentales modernes telles qu'elles se sont propagées par les chaînes musicales et les clips.

C'est ce fascinant choc de cultures et d'univers qui est proposé dans ce spectacle exubérant accompagné par les chansons les plus célèbres de l'histoire de la musique populaire indienne.

Comme Riverdance pour l'Irlande nous souhaitons que Bollywood Legends permette de faire découvrir la culture indienne au plus grand nombre.



www.bollywood-legends.com



Le Spectacle

« *Bollywood Legends* » est un voyage au cœur de l'Inde, ce spectacle présente les régions, les musiques et les différentes danses indiennes. Il se compose de :

- 10 tableaux « Danse » de 10/15 minutes chacun
- 2 prestations d'orchestre (4 Musiciens) dont 1 avec une Fakir/Danse
- 25 danseurs et + de 150 costumes
- l'intervention d'une présentatrice entre chaque tableau pour raconter l'histoire du spectacle et de Bollywood Legends
- Initiation du Public

- Final sur la musique du film JAI HO « SLUMDOG MILLIONAIRE »

Tableau : **Qu'est ce que Bollywood ?**

Avant de débiter le spectacle une speakerine présente le spectacle, les différentes régions et ses danses et la culture Bollywood. Il s'agit du terme attribué au cinéma indien de Bombay, dans lequel chansons et danses fusionnent, contribuant ainsi fortement au succès de ces films. Le style chorégraphique qui en émane est un mélange de danses classiques indiennes (Bharat Natyam & Kathak) et de danses plus contemporaines (modern jazz, hip hop, orientale...). C'est une nouvelle discipline en soi qui est inclassable car elle n'appartient à aucune autre catégorie.

Tout le corps suit les rythmiques effrénés et doux qui accompagnent les mélodies chantées. Il s'agit de coordonner tous les mouvements du corps, du déhanché aux gestes gracieux de la main.

Tableau : **Baratha Natyam**

Le Bharata Natyam est une forme de danse classique indienne originaire du sud de l'Inde. C'est l'une des plus ancienne danse indienne. Elle était entièrement réservée aux hommes et était liée au départ aux pratiques religieuses. Elle fut ensuite interdite aux hommes sous la domination anglaise mais autorisée dans les comptoirs français.

Le Bharata Natyam est une danse de soliste dont l'apprentissage est très difficile et très long.

Se danse dans les temples Hindous : connotation religieuse et découverte de l'histoire des divinités hindous.

www.bollywood-legends.com

Tableau : **Gaana Dapankhutu**

Le Gaana Dapakuthu est un style de danse que l'on peut rencontrer dans les rues du Tamil Nadu en Inde. Il représente la danse folklorique des villages en Inde du Sud.

Ce dernier est dansé pour se libérer du stress émotionnel ou lors de célébrations, autant dans les mariages que dans les processions funéraires. Lors des funérailles, la danse est exécutée dans le but de pacifier l'âme du défunt.

Contrairement aux danses classiques Indiennes telles que le Bharata Natyam ou le Kathak, le Gaana Dapakuthu est une danse informelle : elle n'est pas structurée mais doit faire passer les émotions.

Tableau : **Orchestre Rajasthanais**

La musique du Rajasthan a un caractère dévotionnel, elle est exécutée par des castes dédiées de musiciens ambulants. Il existe de nombreuses castes qui s'adressent à des domaines ou activités différentes comme l'eau ou les marionnettes par exemple.

Sur scène 4 Musiciens - Chanteurs : Dholak, Harmonium, Castagnettes, Flûtes
Région du Rajasthan = Désert Aride = Chants Gitans

Tableau : **Bhangra**

Le Bhangra est une danse provenant de la région du Panjâb qui s'est développée dans la communauté indienne et pakistanaise. Elle est exécutée pour célébrer des occasions importantes telles que la moisson, les mariages etc. Typiquement accompagnée par des chants, elle se caractérise notamment par le battement du tambour dhol. De nos jours, le nom Bhangra est surtout associé au type de musique qui utilise cette percussion. Un type de percussion de la même famille que le dhol, mais plus petit, le dholaki, est parfois employé à la place ou en complément du dhol. D'autres percussions, comme le tabla, y sont aussi employées de façon occasionnelles. La musique est couramment accompagnée de danse. Les paroles des chansons Bhangra traitent de célébration, d'amour, de patriotisme, ou de problèmes sociaux plus récents.



legends bollywood danses musiques

Tableau : Kalaripayatt

Le kalaripayatt, lié aux arts des traditions hindouiste et bouddhiste, serait à l'origine des arts martiaux asiatiques par l'intermédiaire d'un prince kéralais. Il se caractérise par des positions très basses portant des noms d'animaux ainsi que par de nombreux sauts très hauts. Les danseurs de kathakali exercent aussi leur art dans un espace consacré nommé kalari et leur entraînement emprunte des exercices au kalaripayatt, comme les quatre sortes de lancers de jambes (kalugal) mais aussi ses techniques de massages liées à l'ayurveda – (du sanskrit veda, connaissance et ayur, vie) – la médecine traditionnelle indienne basée probablement sur celle des Aryens (Iran et Nord-Ouest de l'Inde), médecine qui est aujourd'hui essentiellement pratiquée dans l'Inde du Sud, en particulier au Kérala.

Tableau : Folklore Bollywoodien

Ces danses sont généralement d'origine rurale et sont pratiquées par les villageois lors d'occasions particulières : récoltes, mariages, fêtes religieuses... Il existe parfois des troupes professionnelles, proposant des représentations de village en village, en particulier pour les danses à dimension théâtrale. Notons enfin que certains styles sont caractéristiques de diverses ethnies aborigènes qui ont su faire perdurer des traditions dont les racines remontent avant la lointaine invasion aryenne. Tableau à la découverte de cette histoire traditionnelle...

Présentation du Folklore Bollywoodien :

CLASSIQUE, FOLKLORIQUE, MODERNE

Tableau : Kalbelia Sopera

FAKIR et ses Musiciens du Rajasthan

Le Kalbelia Sopera est une danse populaire du Rajasthan qui tire son nom de celui du peuple qui lui a donné naissance.

La danse Kalbelia, ou danse sopera (danse du serpent) est une danse très dynamique, expressive, joueuse et gracieuse, où chaque partie du corps est isolée puis accentuée sur le rythme de la musique. Elle trouve également beaucoup de virtuosité dans les tournolements. C'est une danse d'improvisation, c'est à dire qu'elle est guidée par l'inspiration du moment, par les émotions qui traversent les danseurs. Elle est rythmée par la frappe des pieds, un fort déhanchement et une gestuelle variée.

Cette danse évoque les mouvements du flamenco, de la danse orientale et s'inspire des traditions indiennes.

Danseuses Traditionnelles, planche à clous, contorsionnismes,...

LE FINAL : Bollywood Legends

Le final est un résumé qui marque l'apogée du spectacle. Il retrace les différents tableaux du spectacles avec tous les artistes de la troupe et combine à la fois danse, chant et musique par le Folklore TRADITIONNEL et MODERNE

www.bollywood-legends.com

La Troupe

La troupe qui se produit sur scène est une école de danse indienne, elle prodigue des cours à ceux qui le désirent.

Étant donné l'essor que connaît actuellement la culture indienne, ce groupe a décidé de créer un show qu'il présente de la manière suivante :

Construit autour de rythmes enjoués et envoûtants, la danse indienne s'exprime à travers un langage harmonieux du corps.

A l'élégance et la profusion des postures des mains s'associent une gestuelle structurée et géométrique de la tête, des bras et des jambes.

Les yeux, reflets des émotions humaines et des sentiments divins, constituent l'élément clef de l'expression scénique.

Symbiose visuelle de la Grâce de l'âme et du corps, la danse indienne éblouit, subjugue, émerveille, séduit...

Pour eux la danse Indienne est source d'inspiration, elle représente la multiplicité et la splendeur de l'Art Indien.



legends bollywood danses musiques

La Prestation

Spectacle

- 1h45 de spectacle de danse et de musique
- 10 tableaux
- 2 tableaux de prestations d'orchestre dont une avec Fakir/Danse
- Intervention d'une présentatrice entre chaque tableau
- Initiation du Public

- Final sur la musique du film JAI HO « SLUMDOG MILLIONAIRE »

Le spectacle s'adapte à vos possibilités, il est modulable en termes de nombres de tableaux et d'enchaînements en fonction du lieu d'accueil par exemple.

Troupe / Artistes

- 35 personnes sur la route
- 25 artistes sur scène
- 4 musiciens + 1 Fakir
- + de 150 costumes
- 5 personnes dans le staff : coiffeur, habilleur, maquilleur,...
- Régisseur, Présentatrice,...

Restauration, Catering & Loges

- Restauration de l'équipe artistique, technique et d'organisation
- Catering pour l'ensemble de l'équipe

Hébergement & Transport

- Hébergement sur place pour l'ensemble de l'équipe
- Transports des équipes techniques, artistiques et d'organisation

www.bollywood-legends.com





Contact
Production du Spectacle

Bollywood Legends

Guillaume WRYK

Tél. : 03 28 36 44 92

Port. : 06 76 97 47 80

Mail : contact@bollywood-legends.com

www.bollywood-legends.com

123 rue du Marais
59160 LOMME - LILLE

www.bollywood-legends.com

