

OxyCom
Concerts - Spectacles



SPECTACLE SUR GLACE

48 Avenue du Peuple Belge - 59000 LILLE
Tél. : 03 28 36 44 92 - mail : contact@agence-oxycom.com



Un Show exceptionnel sur votre patinoire

Une ambiance magique pour un spectacle unique
au monde. L'alliance de la grâce et du talent à
l'état pur.

Un spectacle sur glace...

Des shows d'une durée de 30 à 90 minutes avec ou sans entracte
exécutés par 8 à 10 patineurs professionnels.

Costumes sur mesure, les plus belles couleurs pour
un contraste avec le blanc de la glace saisissant.
Des matières nobles au service du plus beau spectacle
sur glace.

Des numéros d'une grande beauté pour la plupart
uniques au monde. Un spectacle sur glace pour
petits et grands. Succès assuré !

à vous couper le souffle !!!

OxyCom
Concerts - Spectacles

48 Avenue du Peuple Belge - 59000 LILLE
Tél. : 03 28 36 44 92 - mail : contact@agence-oxycom.com



Contenu du spectacle (modèle 30 minutes)

Possibilité de 60 ou 90 minutes de spectacle

"OPENING", sur une musique de Britney Spears, les patineurs débutent le spectacle en blanc façon western. 5mn

"SOLO GIRL" exhibition d'une patineuse sur la chanson "Come on get happy". 3 mn

"METAMORPHOSE", un numéro envoûtant réalisé par la troupe au complet. Un voyage à travers l'imagination d'un monde inconnu. 7 mn

"SOLO GARCON". 3 mn

"AFRICAN NUMBER", La troupe fera voyager les spectateurs en Afrique sur des rythmes endiablés et colorés. 8 mn

"ACT JONGLEUR CUBE GÉANT", un numéro unique au monde, un patineur jongle avec un cubé géant. Un numéro exporté dans le monde entier. 4mn

"FINAL", tous les patineurs sont réunis pour ce dernier numéro. Un final aux couleurs flamboyantes avec des costumes inspirés des plus grands cabarets parisiens. 4mn

Tarif sur demande :

Par téléphone : 03 28 36 44 92

par mail : contact@agence-oxycom.com

Par fax : 03 20 13 70 95

OxyCom
Concerts - Spectacles

48 Avenue du Peuple Belge - 59000 LILLE

Tél. : 03 28 36 44 92 - mail : contact@agence-oxycom.com



Demandes techniques

1° PATINOIRE :

- dimension de la piste obligatoire minimum 10m long x 15m large
- prévoir un plan descriptif de la patinoire, indiquant l'emplacement des vestiaires, les portes d'accès de la piste, de la sono, de la fosse à neige, emplacement de la surfaceuse.....
- la piste devra être disponible 24h avant le premier spectacle de la journée

2° VESTIAIRES :

- prévoir au minimum 2 vestiaires fermant à clefs à proximité directe de la piste (dernière le rideau de scène serait idéal) avec wc et douches en état de fonctionnement
- prévoir des bancs, chaises et portemanteaux en nombre suffisant
- prévoir des tables, miroir, lumière et électricité
- prévoir caoutchoucs ou moquette au sol reliant les vestiaires à la piste

Dans le cas de vestiaires extérieurs à la patinoire (barnum), ils doivent être isolés du sol et de l'humidité, et doit être chauffé. L'accès à la patinoire doit être aisé.

3° SONORISATION

Doit être aussi bonne que possible, et comporter au moins 2 lecteurs de CD
Nos supports audio sont classiques, CD, prévoir en secours une entrée Jack pour installer un lecteur MP3.

La sono doit être située de manière à avoir une bonne visibilité de la piste.
Nous prévoyons des talkies-walkies pour être en liaison directe entre les coulisses et la sonorisation.

4° ECLAIRAGE

- Selon vos souhaits : Poursuite, lyres,

5° TRANSPORT / HÉBERGEMENT / RESTAURATION

Selon votre projet et votre lieu de spectacle, nous détaillerons nos besoins précis pour les différentes demandes nécessaires à l'équipe.

6° SURFACAGE

La surfaceuse doit répondre aux normes de sécurité selon circulaire de Conseil Supérieur d'Hygiène Publique de France du 01/07/93

Le surfacage devra être réalisé 1 heure avant le début du spectacle et pendant l'entracte.

7° BACKSTAGE

- prévoir 2 tours de levage 1 tonnes et poutre de 13m de long pour accrocher le rideau de scène (fourni par Oxycom), ou un câble en acier suffisamment robuste pour supporter le rideau de scène (13m long x 3m haut) SI POSSIBLE
- prévoir de l'électricité 220v près de la piste

8° SECURITE

Doit être assurée à l'intérieur et à l'extérieur de la patinoire, l'entrée des artistes doit être différente de celle du public. Prévoir un service médical.